



Fiche technique

Dépôt de bilan

Janvier 2022



Accueil technique

Personnel montage : 1 régisseur.e lumière
1 régisseur.e son

Temps de montage : 2 services (cf. **Planning**)

Temps de démontage : 1h (cf. **Planning**)

Un.e responsable technique (ayant connaissance de la salle et de ses équipements) sera présent.e pour nous accueillir. Cette personne sera le « correspondant technique » de la compagnie pendant la totalité de notre séjour : il.elle devra être joignable à tout moment et habilité.e à résoudre les problèmes pouvant se présenter.

Afin de préparer au mieux notre venue, il est préférable que vous nous fournissiez votre fiche technique et vos plans (masse, coupe, salle) au format PDF.

Un pré-montage son, lumière et plateau doit être effectué la veille de notre arrivée.

Pré-montage lumière : accroche, implantation et câblage des projecteurs.

Pré-montage plateau : aucun pendrillonnage.

Pré-montage son : installation d'un système de diffusion en façade adapté au lieu, installation des retours de scène.

Caractéristiques techniques du spectacle

Ouverture au cadre : 4m minimum

Profondeur : 4m minimum

Hauteur sous grill : 3,20m minimum

Pendrillonnage : aucun pendrillonnage

Sol : Parquet brut OU tapis de danse noir

Durée du spectacle : 45 minutes

Besoins matériels de la compagnie

SON

Le lieu d'accueil devra fournir :

- Un système de diffusion façade adapté au lieu + SUB
- Une console son avec câble RCA / mini jack
- Deux retour de scène placés le plus discrètement possible

VIDEO

La compagnie apporte son vidéo-projecteur et son câblage.

DÉCOR

La compagnie apporte son décor ignifugé :

- 8 mannequins
- 10 tréteaux
- 6 planches

LUMIÈRE ET ÉLECTRICITÉ

La compagnie apporte son propre système de lumière (D::Light et boîtier ENTTEC DMX 5 points).

Le lieu d'accueil devra installer une arrivée électrique directe (PC16 et multiprise noire) à l'avant-scène centre.

Le lieu d'accueil devra fournir les gélamines suivantes (à adapter selon le plan d'implantation propre à chaque salle - cf. **Plan d'implantation**) :

	PC 1kW	PC 2kW	PAR 64
L201	4		4
L143	1		

RÉGIE

Le son et la lumière seront contrôlés depuis l'ordinateur de la compagnie, placé en régie. Le lieu d'accueil devra s'assurer qu'un espace d'1m de long **minimum** est disponible en régie pour accueillir le matériel de la compagnie.

PLANNING

JOUR	Service		Au plateau	Personnel technique demandé
J	1er	10h - 13h	Installation décor Réglages lumière	1 régisseur.e lumière 1 régisseur.e son
	2e	14h - 16h	Raccords	
	3e		Mise	
		1h	Représentation	
		1h	Démontage	

Un planning devra être établi en amont avec le lieu d'accueil et devra être validé par la compagnie.

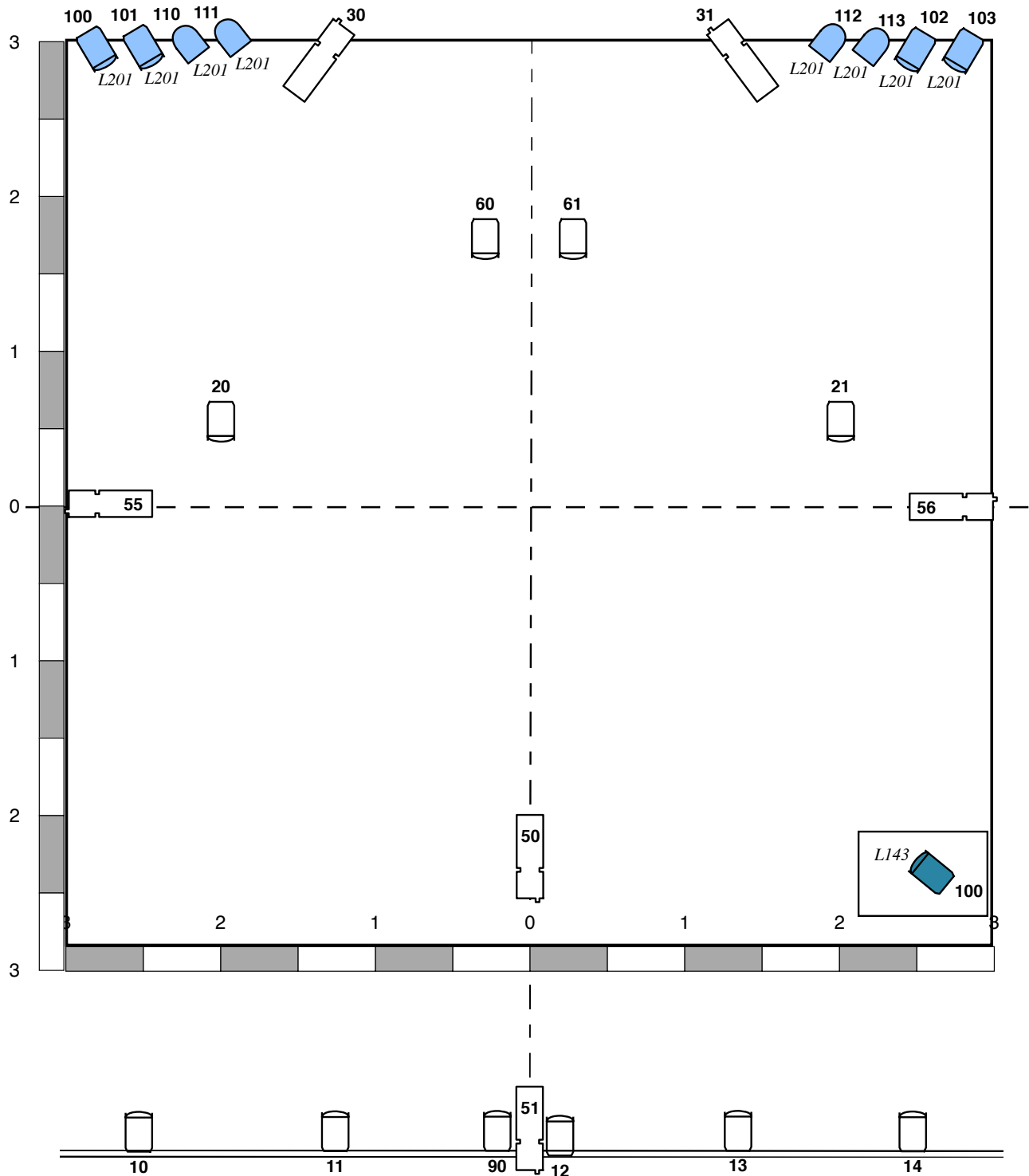
PLAN IMPLANTATION

Les représentations sont pensées comme des formes performatives et peuvent donc évoluer. Le plan d'implantation est un plan d'implantation maximale.

Emma Schler
emmasc.technique@gmail.com
06.24.39.05.20

Dépôt de Bilan

Cie La Gueule Ouverte



BESOINS LOGISTIQUES

L'équipe complète en déplacement est composée de 3 personnes.

Le lieu d'accueil est prié de mettre à disposition un emplacement de parking gratuit et sécurisé pour le véhicule de la compagnie.

L'équipe doit avoir accès à des loges avec miroirs, points d'eau et sanitaires.
Merci de prévoir, en plus des repas, un catering pour toute la compagnie pendant la totalité de notre séjour (eau, fruits, gâteaux, ...).

Restrictions alimentaires de l'équipe :

Merci de prévoir 1 repas végétarien sans oeufs + 2 repas sans restrictions particulières.

CONTACTS

Emma Schler, régisseuse lumière et responsable technique
06 24 39 05 20 - emmasc.technique@gmail.com

Geoffrey Rouge-Carrassat, responsable artistique
06 11 71 72 40 - geoffreyrougecarrassat@yahoo.fr