



Fiche technique

Roi du silence

Mai 2023



Accueil technique

Personnel montage : 1 régisseur.e lumière

Temps de montage : 2 services (cf. **Planning**)

Temps de démontage : 1h (cf. **Planning**)

Un.e responsable technique (ayant connaissance de la salle et de ses équipements) sera présent.e pour nous accueillir. Cette personne sera le « correspondant technique » de la compagnie pendant la totalité de notre séjour : il.elle devra être joignable à tout moment et habilité.e à résoudre les problèmes pouvant se présenter.

Afin de préparer au mieux notre venue, il est préférable que vous nous fournissiez votre fiche technique et vos plans (masse, coupe, salle) au format PDF.

Un pré-montage son, lumière et plateau doit être effectué la veille de notre arrivée.

Pré-montage lumière : accroche, implantation et câblage des projecteurs.

Pré-montage plateau : pendrillonnage à l'italienne.

Pré-montage son : installation d'un système de diffusion en façade adapté au lieu, installation des retours de scène.

Caractéristiques techniques du spectacle

Ouverture au cadre : 6m minimum

Profondeur : 5m minimum

Hauteur sous grill : 4m minimum

Pendrillonnage : Pendrillonnage à l'italienne

Sol : Parquet brut OU tapis de danse noir.

Durée du spectacle : 1h

Besoins matériels de la compagnie

SON

Le lieu d'accueil devra fournir :

- Un système de diffusion façade adapté au lieu + SUB
- Deux retours de scène adaptés au lieu et placés de chaque côté du plateau
- Une console son avec câble RCA / mini jack

DÉCOR

La compagnie apporte son décor ignifugé :

- 1 fauteuil
- 1 table
- 1 matelas

LUMIÈRE

Le lieu d'accueil devra fournir les gélaines suivantes (à adapter selon le plan d'implantation propre à chaque salle - cf. **Plan d'implantation**) :

	PC 1kW	PC 2kW	PAR 64
L201			5

La compagnie apporte :

- Son propre système de lumière (D::Light et boîtier ENTTEC DMX 5 points)

RÉGIE

La compagnie amène un ordinateur. La lumière et le son seront contrôlés depuis cet ordinateur en régie.

Le lieu d'accueil devra s'assurer qu'un espace d'1m de long **minimum** est disponible en régie pour accueillir le matériel de la compagnie.

DIVERS

Le comédien fume une cigarette au début du spectacle. Merci de nous informer en cas d'alarme de détection de fumée qui risquerait de se mettre en marche.

PLANNING

JOUR	Service		Au plateau	Personnel technique demandé
J	1er	10h - 13h	Installation décor Réglages lumière	1 régisseur.e lumière
	2e	14h - 16h	Raccords	
	3e		Mise	
		1h	Représentation	
		1h	Démontage	

Un planning devra être établi en amont avec le lieu d'accueil et devra être validé par la compagnie.

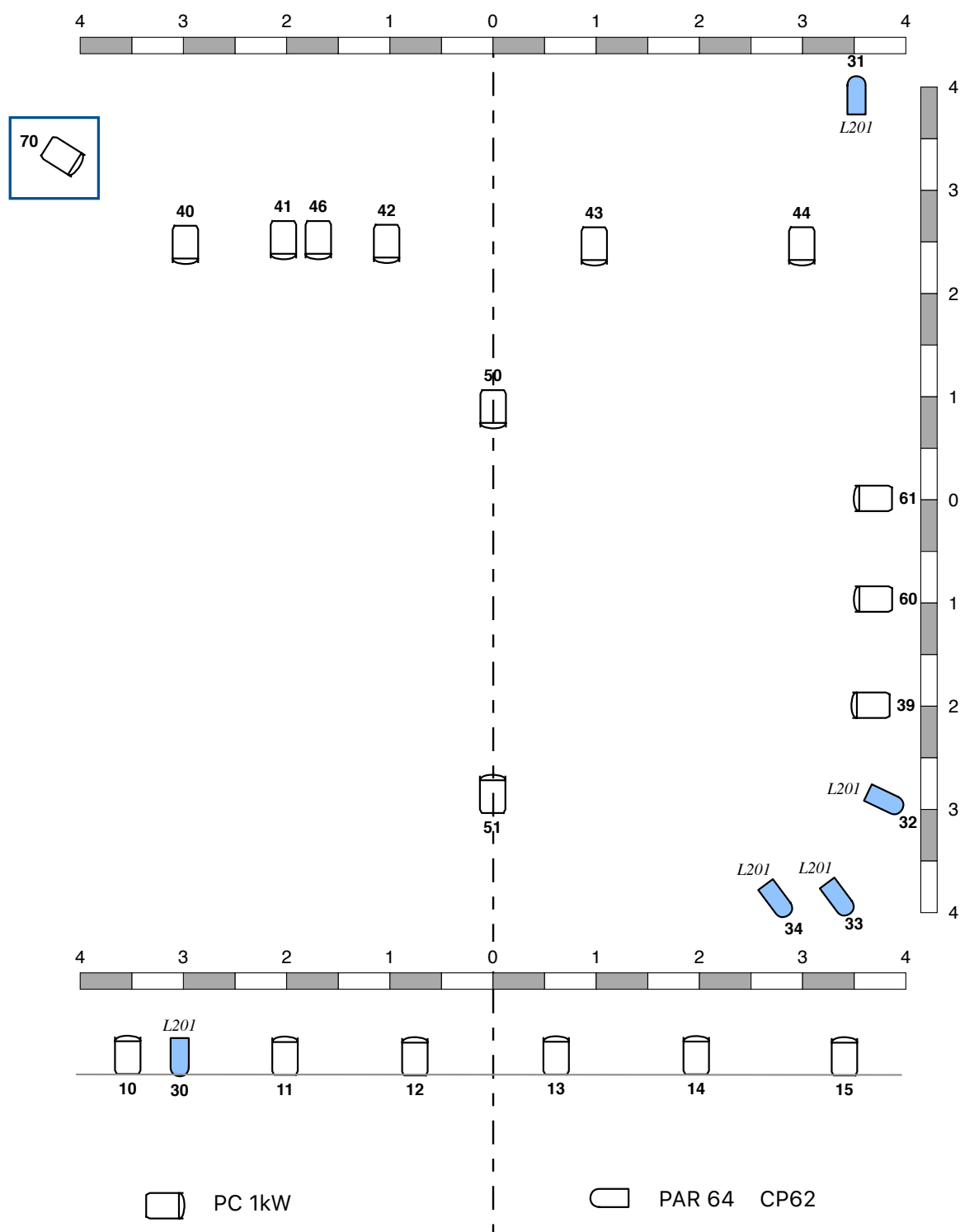
PLAN D'IMPLANTATION

Un plan adapté au lieu d'accueil sera fourni en amont. Le matériel pourra être adapté en fonction des capacités du lieu d'accueil.

Emma Schler
emmasc.technique@gmail.com
06.24.39.05.20

ROI DU SILENCE

Cie La Gueule Ouverte



BESOINS LOGISTIQUES

L'équipe complète en déplacement est composée de 3 personnes.

Le lieu d'accueil est prié de mettre à disposition un emplacement de parking gratuit et sécurisé pour le véhicule de la compagnie.

L'équipe doit avoir accès à des loges avec miroirs, points d'eau et sanitaires.
Merci de prévoir, en plus des repas, un catering pour toute la compagnie pendant la totalité de notre séjour (eau, fruits, gâteaux, ...).

Restrictions alimentaires de l'équipe :

Merci de prévoir 1 repas végétarien sans oeufs + 2 repas sans restrictions particulières.

CONTACTS

Emma Schler, régisseuse lumière et responsable technique
06 24 39 05 20 - emmasc.technique@gmail.com

Geoffrey Rouge-Carrassat, responsable artistique
06 11 71 72 40 - geoffroyrougecarassat@yahoo.fr