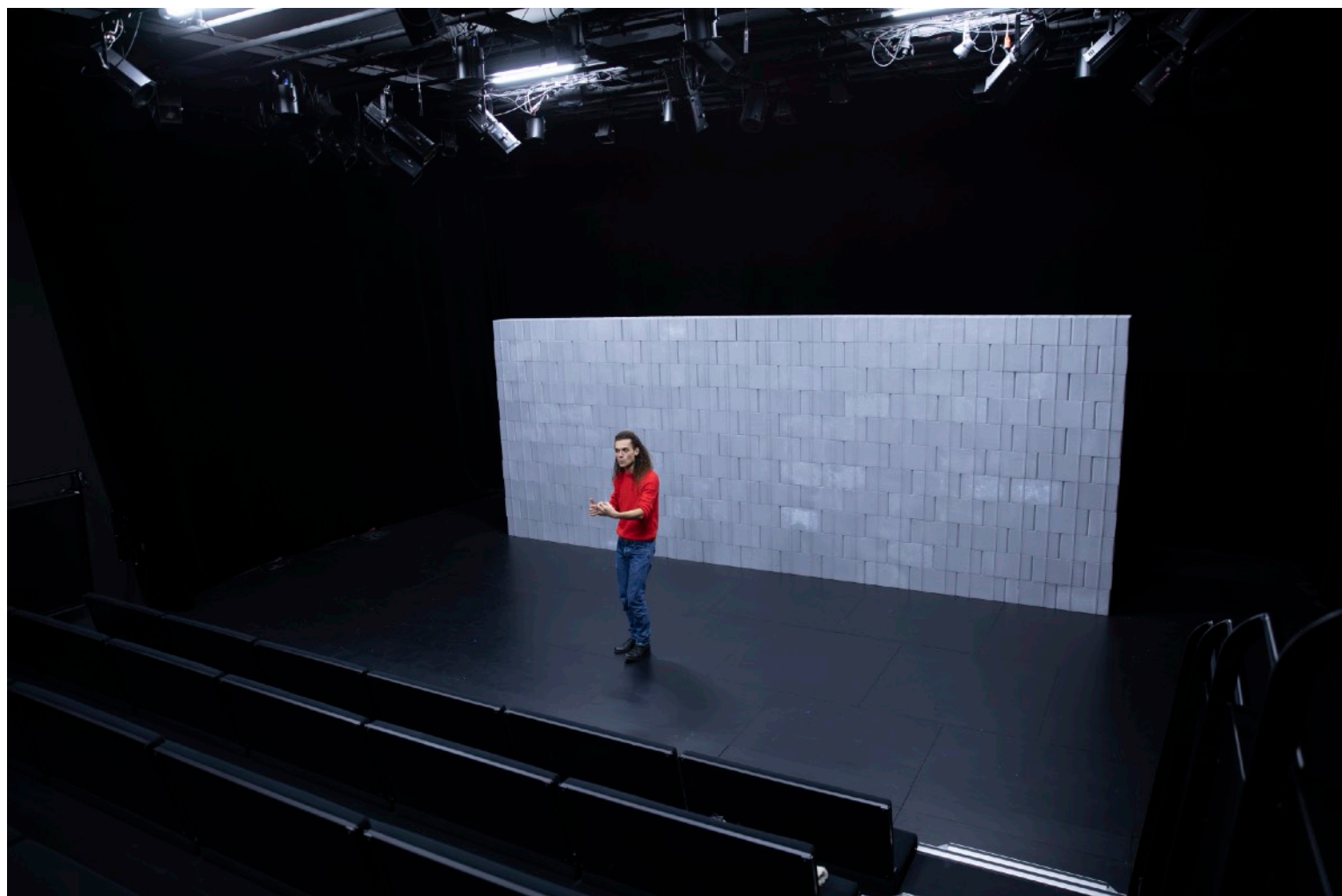




Fiche technique

LÀ PERSONNE

Décembre 2024





Accueil technique

Personnel montage : 1 régisseur·e lumière
 1 électro
 1 régisseur·e son

Personnel démontage : 2 technicien.nes polyvalent.es

Temps de montage : 3 services

Temps de démontage : 1 service

Un·e responsable technique (ayant connaissance de la salle et de ses équipements) sera présent·e pour nous accueillir. Cette personne sera le·a «correspondant·e technique » de la compagnie pendant la totalité de notre séjour : iel devra être joignable à tout moment et habilité·e à résoudre les problèmes pouvant se présenter.

Afin de préparer au mieux notre venue, il est préférable que vous nous fournissiez votre fiche technique et vos plans (masse, coupe, salle) au format PDF.

Un pré-montage son, plateau et lumière doit être effectué avant notre arrivée.

Pré-montage son : accroche, implantation de la multi-diffusion et des micros, câblage vers la régie.

Pré-montage lumière : accroche, implantation et câblage des projecteurs.

Pré-montage plateau : mise en place de la boîte noire

Caractéristiques techniques du spectacle

Ouverture au cadre : 6m minimum

Profondeur : 6m minimum

Pendrillonnage : à l'allemande

Durée du spectacle : 1h

SON

Le lieu d'accueil devra fournir :

- Un système de diffusion façade adapté au lieu
- Des subs adaptés au lieu et séparés de la façade
- Un plan lointain suspendu au plateau
- Un plan surround à l'arrière du public
- Une console son adaptée au lieu

LUMIÈRE ET ÉLECTRICITÉ

La compagnie apporte son propre système de lumière (D::Light et boîtier ENTTEC DMX 5 points).

La compagnie apporte un boîtier relais DMX adressé de 509 à 512, qui sera positionné au plateau, à jardin.

Le lieu d'accueil devra fournir :

- Une arrivée DMX en 3 points à jardin pour le boîtier relais
- Un direct à jardin pour alimenter le boîtier relais
- 3 prolongs de 10m à jardin (machine à bulles)
- Un direct au lointain centre (machine à fumée)

Le lieu d'accueil devra fournir les gélamines L200, L201, L202, L075, L711 et #119 (cf **plan de feux**).

La lumière salle devra être contrôlable en DMX et dimmable de façon fluide sur un temps long. Si ce n'est pas le cas, **le lieu d'accueil installera** des cyclodes en salle afin d'éclairer le public.

RÉGIE

La compagnie amène deux ordinateurs. Le son et la lumière seront contrôlés depuis les ordinateurs en régie.

Le lieu d'accueil devra s'assurer qu'un espace d'1.5m de long **minimum** est disponible en régie pour accueillir le matériel de la compagnie.

DIVERS

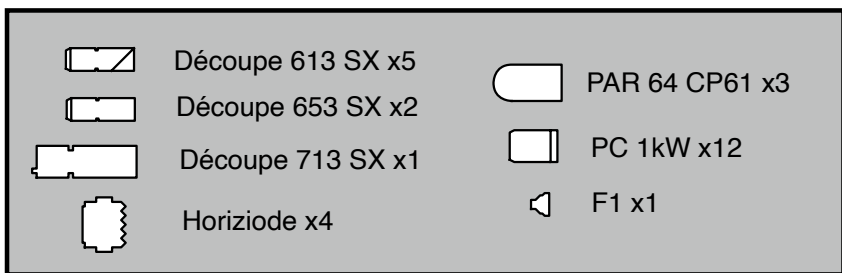
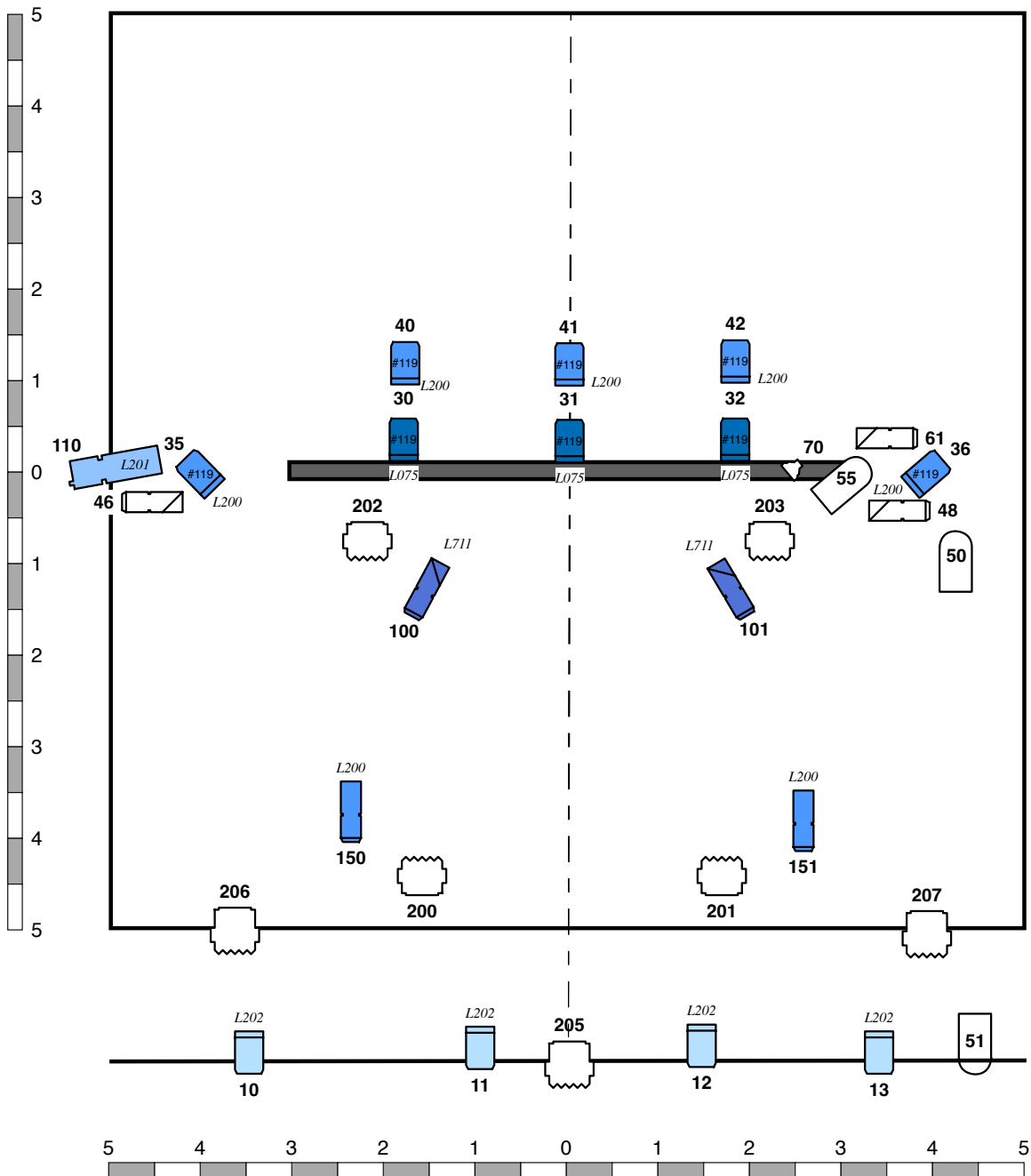
Le lieu d'accueil devra fournir un escabeau d'une taille inférieure à 2.40m.

Nous utilisons de la fumée lourde (*machine à fumée référence BEAMZ ICE1800*).

Merci de mettre à disposition un petit espace **proche du plateau** avec une arrivée électrique pour notre mini-congélateur.

PLAN DE FEUX

Un plan adapté au lieu d'accueil sera fourni en amont et le matériel pourra être adapté en fonction des capacités du lieu d'accueil. Les circuits 150 et 151 doivent impérativement être des découpes LED. En cas d'impossibilité, **chaque** découpe LED devra être remplacée par **quatre découpes 613SX traditionnelles**.



FEUILLE DE PATCH

N° CIRCUITS	GRADAS
10	
11	
12	
13	
30	
31	
32	
35	
36	
40	
41	
42	
46	
48	
50	
51	
55	
61	
70	
100	
101	
110	
150	
151	
200	
201	
202	
203	
205	
206	
207	

BESOINS LOGISTIQUES

L'équipe complète en déplacement est composée de 3 personnes.

Le lieu d'accueil est prié de mettre à disposition un emplacement de stationnement gratuit et sécurisé pour le camion (20m³) à proximité du lieu de représentation.

L'équipe artistique doit avoir accès à des loges avec miroirs, points d'eau et sanitaires. Le lieu d'accueil mettra à disposition, dès l'arrivée de l'équipe technique, un catering composé de :

- **fruits**
- **fromages**
- **pain**
- **biscuits**
- **café**
- **eau**
- **toute spécialité du coin que vous auriez envie de nous faire découvrir!**

Restrictions alimentaires de l'équipe :

Merci de prévoir :

- 1 repas végétarien (ni viande ni poisson ni oeufs)
- 3 repas sans restrictions particulières

CONTACTS

Emma Schler, création lumière et régie générale
06 24 39 05 20 - emmasc.technique@gmail.com

Nicolas Daussy, créateur sonore et régisseur son
06 62 63 13 46 - nicolas.daussy@gmail.com

Geoffrey Rouge-Carrassat, responsable artistique
06 11 71 72 40 - geoffroyrougecarrassat@yahoo.fr